

第16回

65歳からのアートライフ

声楽編・器楽編



2012年 8月21日(火)・22日(水)

開演 14 : 30

フィリアホール

主催 NPO法人 65歳からのアートライフ推進会議

共催 横浜市青葉区役所

後援 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

ごあいさつ

本日は「第16回65歳からのアートライフ」のコンサートにご来場いただき、誠にありがとうございます。

2003年に高齢化社会の生き甲斐創りの画期的なイベントとして、横浜市青葉区よりこのコンサートを発信致しました。音響の良いフィリアホールの舞台に立って声楽・器楽で自己表現をして頂くことにより、著名な特別講評委員の先生方や当法人の顧問より各々に講評が頂けることが本コンサートの最も大きな特徴になっています。出演者は本コンサートに参加することを目標に日頃から真剣に練習に励んでおられ、毎回素晴らしい演奏を聴かせて下さいます。

このコンサートも来年10周年を迎え、それを記念して特別企画も進行しておりますので、是非お楽しみください。

今後とも本コンサートを多方面に広げ、継続的に開催していくため、皆様の更に大きなご支援・ご声援をよろしくお願い申し上げます。

最後にコンサート開催に際し、ご協力頂きました横浜市青葉区役所、(財)横浜市芸術文化振興財団及びご支援頂きました賛助会員の皆様に厚く御礼申し上げます。

NPO法人65歳からのアートライフ推進会議 理事長 酒井 沃子

アートライフのあゆみ 設立：2003年4月

◆ファーストステージ (開催年月、参加人数、特別講評委員：五十音順)

- 第1回 2003 08 50名 大谷洌子、大中恩、小原孝、真理ヨシコ、安田祥子
- 第2回 2004 08 68名 大谷洌子、大中恩、小原孝、安田祥子
- 第3回 2005 02 44名 岡崎實俊、小原孝、小松一彦、安田祥子、頼近美津子
- 第4回 2005 08 50名 大谷洌子、大中恩、小原孝、安田祥子
- 第5回 2006 02 38名 岡崎實俊、小原孝、頼近美津子、若松正司
- 第6回 2006 08 50名 大中恩、岡崎實俊、安田祥子、頼近美津子
- 第7回 2007 03 43名 新井鷗子、小原孝、神谷百子、高丈二
- 第8回 2007 08 49名 大中恩、安田祥子、頼近美津子
- 第9回 2008 03 38名 加納民夫、現田茂夫、佐藤美枝子、荏智世恵
- 第10回 2008 08 60名 新井鷗子、高丈二、佐藤 眞、鮫島有美子

◆ステップアップコンサート ファーストステージで選ばれた方々が出演するコンサート(第9回をもって終了)

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 第1回 2003 10 14名 | 第2回 2004 10 17名 | 第3回 2005 04 17名 |
| 第4回 2005 10 14名 | 第5回 2006 04 15名 | 第6回 2006 10 17名 |
| 第7回 2007 04 16名 | 第8回 2007 10 15名 | 第9回 2008 04 15名 |

第10回記念コンサート：2009年3月22日 出演者33名

喜歌劇「こうもり」を土台に編作舞台公演「こうもりもり」 構成：新井鷗子 演出：大島尚志

第11回 2009 08 55名 大島尚志、小山由美、牧野正人

第12回 2010 02 45名 大島尚志、鮫島有美子、田口興輔、真理ヨシコ

第13回 2010 08 60名 大島尚志、郡 愛子、高 丈二、小山由美

特別企画コンサート：2011年4月4日 出演者41名 (3月13日の予定が東日本大震災のため延期して開催)

ロンバークのオペレッタ「学生王子」を土台に編作舞台公演「いつまでも学生王子」 構成・演出：大島尚志

第14回 2011 08 60名 栗林義信、松本美和子、三縄みどり、宮崎義昭

第15回 2012 03 46名 栗林義信、郡 愛子、高橋大海、松本美和子

プログラム 8月21日 (火)

- | | | | |
|---------------------|---------------------|----------|-------------|
| 1. 太田 乾次郎 | 8回目 | バイオリン | ピアノ：末松 茂敏 |
| ① カヴァレリア・ルスチカーナの間奏曲 | | | 作曲：マスカーニ |
| ② 忘れな草 | | | 作曲：クルティス |
| 2. 鈴木 スエ子 | 初出演 | | ピアノ：乾 こず枝 |
| ① ほしとたんぼぼ | | 作詞：金子みすず | 作曲：中田 喜直 |
| ② このわずかな花 | 歌劇「友人フリッツ」より | | 作曲：マスカーニ |
| 3. 松林 健 | 4回目 | | ピアノ：河崎 恵 |
| ① かやの木山の | | 作詞：北原 白秋 | 作曲：山田 耕筈 |
| ② 最後の歌 | | | 作曲：トスティ |
| 4. 山中 紀久江 | 8回目 | | ピアノ：森田 康子 |
| ① 君よ知るや南の国 | 歌劇「ミニョン」より | | 作曲：トーマ |
| 5. 本間 雅子 | 6回目 | | ピアノ：森田 康子 |
| ① さあ、おひざをついて | 歌劇「フィガロの結婚」より | | 作曲：モーツァルト |
| ② もしもあなたが私を愛するなら | | | 作曲：ベルゴレージ |
| 6. 豊田 和子 | 初出演 | | ピアノ：吉田 幸央 |
| ① 私の心はあなたの声に花開く | 歌劇「サムソンとデリラ」より | | 作曲：サン・サーンス |
| 7. 田中 時子 | 9回目 | | ピアノ：河崎 恵 |
| ① ああ、私のいとしい人よ | | | 作曲：ドナウディ |
| ② さようなら | 歌劇「連隊の娘」より | | 作曲：ドニゼッティ |
| 8. 鈴木 順子 | 初出演 | | ピアノ：森田 康子 |
| ① 浜千鳥 | | 作詞：鹿島 鳴秋 | 作曲：弘田龍太郎 |
| ② 薔薇 | | | 作曲：トスティ |
| 9. 杉山 吉昭 | 6回目 | | ピアノ：小田倉紫乃 |
| ① ああ、昇れ太陽よ！ | 歌劇「ロミオとジュリエット」より | | 作曲：グノー |
| ② あれかこれか | 歌劇「リゴレット」より | | 作曲：ヴェルディ |
| 10. 弘法堂 道子 | 2回目 | 辞退 | ピアノ：吉田 幸央 |
| ① 私を死なせて | 歌劇「アリアンナ」より | | 作曲：モンテヴェルディ |
| ② いとしく甘く | | | 作曲：スカルラッティ |
| 11. 赤羽 万治子 | 初出演 | | ピアノ：青木 雅也 |
| ① ママも知るとおり | 歌劇「カヴァレリア・ルスチカーナ」より | | 作曲：マスカーニ |
| 12. 上川 侑子 | 4回目 | | ピアノ：森田 康子 |
| ① 坂の上の雲より | | 作詞：小山 薫堂 | 作曲：久石 譲 |
| 13. 橘川 和加子 | 3回目 | | ピアノ：末松 茂敏 |
| ① 小さな空 | | | 作曲：武満 徹 |
| ② ふるさとの | | 作詞：石川 啄木 | 作曲：平井康三郎 |

～休憩～

14. 松岡 怜子 8回目 ピアノ：吉田 幸央
① ちいさい秋みつけた 作詞：サトウハチロー 作曲：中田 喜直
② アヴェ・ヴェルム・コルプス 作曲：モーツァルト
15. 梶原 美智子 初出演 ピアノ：吉田 幸央
① むこうむこう 作詞：三井ふたばこ 作曲：中田 喜直
② 私を泣かせて下さい 歌劇「リナルド」より 作曲：ヘンデル
16. 上田 絃子 5回目 ピアノ：末松 茂敏
① 風が囁くとき 作詞：内山登美子 作曲：大中 恩
② 恋のミステリー 作詞：内山登美子 作曲：大中 恩
17. 高原 明 3回目 ピアノ：森田 右子
① 愛の憂い 作曲：フジ・ベッチャ
② 泣かないお前 作曲：クルティス
18. 長谷部 幸子 初出演 ピアノ：穴井 真奈
① びいでびいで 作詞：北原 白秋 作曲：平井康三郎
② むこうむこう 作詞：三井ふたばこ 作曲：中田 喜直
19. 細井 洋子 初出演 ピアノ：吉田 幸央
① くちなし 作詞：高野喜久雄 作曲：高田 三郎
② 不來方の 作詞：石川 啄木 作曲：高田 三郎
20. 今井 久子 初出演 ピアノ：中澤 薫子
① 「ほしとたんぽぽ」より 作詞：金子みすず 作曲：中田 喜直
② アヴェ・マリア 作曲：カッチーニ
21. 鳥居 照男 2回目 ピアノ：青木 雅也
① 幌馬車 作詞：西條 八十 作曲：大中 恩
② 遙かなるサンタルチア 作曲：マリオ
22. 山元 克子 初出演 ピアノ：宮坂 恵美
① さようなら、ふるさとの家よ 「ラ・ヴァリー」より 作曲：カタラーニ
② 薔薇の花に心をこめて 作詞：大木 惇夫 作曲：山田 耕筈
23. 近藤 道代 初出演 ピアノ：森田 康子
① 君が姿をめぐりて 作曲：チェステイ
24. 岡田 静子 3回目 ピアノ：青木 雅也
① 優雅な月よ 作曲：ベッリーニ
② 市の花屋 作詞：深尾須磨子 作曲：高田 三郎
25. 藤田 啓次 2回目 ピアノ：青木 雅也
① 鴉 組曲「沙羅」より 作詞：清水 重信 作曲：信時 潔
② 荒城の月 作詞：土井 晩翠 作曲：滝 廉太郎
26. 小篠 昌子 初出演 ピアノ：末松 茂敏
① とうとう嬉しい時がきた 歌劇「フィガロの結婚」より 作曲：モーツァルト
② 宵待草 作詞：竹久 夢二 作曲：多 忠亮

※最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります

プログラム 8月22日(水)

1. **釜 秀雄** 6回目 ピアノ：青木 雅也
 ① ブジレコの漁夫 作曲：タリアフェリ
 ② カルパリの冷たい岩 サルスエラ「苦悩」より 作曲：セラノー
2. **松本 芳子** 2回目 ピアノ：末松 茂敏
 ① 菩提樹 作曲：シューベルト
 ② 野ばら 作曲：シューベルト
3. **武田 実** 8回目 ピアノ：宮本あんり
 ① サっちゃんの家 作詞：畑中 良輔 作曲：大中 恩
4. **山口 博子** 初出演 ピアノ：末松 茂敏
 ① かやの木山の 作詞：北原 白秋 作曲：山田 耕筈
 ② 祈り 作曲：トスティ
5. **佐野 敏一** 3回目 ピアノ：佐野行希子
 ① 荒城の月(3番：カデンツァ吟詠) 作詞：土井 晩翠 作曲：滝 廉太郎
6. **小松 幸子** 9回目 ピアノ：境田 直美
 ① ああ、幾たびか 歌劇「カプレーティとモンテッキ」より 作曲：ベッリーニ
7. **伴野 八郎** 初出演 ピアノ：吉田 幸央
 ① フェデリーコの嘆き 歌劇「アルルの女」より 作曲：チレア
8. **斎藤 愛子** 5回目 ピアノ：青木 雅也
 ① 神よ、平和を与えたまえ 歌劇「運命の力」より 作曲：ヴェルディ
9. **新井 正昭** 7回目 ピアノ：田中 久美
 ① 私は町のなんでも屋 歌劇「セビリアの理髪師」より 作曲：ロッシーニ
10. **島田 教子** 初出演 ピアノ：吉田 幸央
 ① サウンド・オブ・ミュージック、私のお気に入り、エーデルワイス
 「サウンド・オブ・ミュージック」より 作曲：ロジャース
11. **美里 直毅** 5回目 ピアノ：宮本あんり
 ① 野ばら 作詞：三木 露風 作曲：山田 耕筈
 ② あなたに口づけを 作曲：カプア
12. **原川 洋子** 初出演 ピアノ：青木 雅也
 ① とうとう嬉しい時がきた 歌劇「フィガロの結婚」より 作曲：モーツァルト
13. **大久保 和世** 7回目 ピアノ：高橋 明子
 ① 何と美しい夢 歌劇「つばめ」より 作曲：プッチーニ
 ② そばにいてほしい 作詞：土田 藍 作曲：大中 恩

～ 休憩 ～

14. **武井 千恵子** **若林 正徳**
 二重唱:2回目 ピアノ:宮本あんり
 ① 日曜ごとに教会で・・娘よ泣くがよい 歌劇「リゴレット」より 作曲:ヴェルディ
15. **仲本 宗市** 7回目 ピアノ:木下 賢治
 ① カタログの歌 歌劇「ドン・ジョバンニ」より 作曲:モーツァルト
16. **山田 紀世子** 3回目 ピアノ:末松 茂敏
 ① からたちの花 作詞:北原 白秋 作曲:山田 耕筈
 ② 私が街を歩くと 歌劇「ラ・ボエーム」より 作曲:プッチーニ
17. **山岡 美智子** 初出演 ピアノ:境田 直美
 ① どこにあるの、あの美しい時は 歌劇「フィガロの結婚」より 作曲:モーツァルト
18. **広町 彰久** 3回目 ピアノ:吉田 幸央
 ① 愛さずにはいられないこの思い 歌劇「フェドーラ」より 作曲:ジョルダノ
 ② カルーソ 作曲:ダッラ
19. **小野寺 寛子** 7回目 ピアノ:末松 茂敏
 ① お菓子と娘 作詞:西條 八十 作曲:橋本 国彦
 ② 私は夢に生きたい 歌劇「ロミオとジュリエット」より 作曲:グノー
20. **北沢 俊** 5回目 ピアノ:境田 直美
 ① 忘れな草 作曲:クルティス
 ② 彼女に告げて 作曲:ファルヴォ
21. **久保 比早子** 3回目 ピアノ:青木 雅也
 ① あの草を摘みとって 歌劇「仮面舞踏会」より 作曲:ヴェルディ
22. **大沢 栄子** 初出演 ピアノ:松岡 道子
 ① ドレッタ夢の歌 歌劇「つばめ」より 作曲:プッチーニ
 ② 初恋 作詞:石川 啄木 作曲:越谷達之助
23. **柴崎 隆子** 2回目 ピアノ:末松 茂敏
 ① 天使の糧(パン) 作曲:フランク
 ② わが母の教え給いし歌 作曲:ドヴォルザーク
24. **花岡 宗隆** 3回目 ピアノ:金子 薫
 ① 可愛い唇 作曲:トスティ
 ② 忘れな草 作曲:クルティス

※最後に特別講評委員より講評・感想等スピーチがあります

今後のコンサート予定

10周年記念特別コンサート

2013年3月12日(火)

会場：フィリアホール

65歳からのアートライフはお陰さまで来年に10周年を迎えることになりました。これを記念して特別講評委員の先生にも参加頂いて特別コンサートを開催します。概要は折り込みのパンフレットをご覧ください。

出演者は今までのアートライフに出演された方としますが、独唱での参加希望者はオーディションで、合唱での参加希望者は全員出演できる方向で検討していますが、詳細は決まり次第発表します。

第17回65歳からのアートライフ(声楽編・器楽編)

2013年8月下旬の予定

会場：フィリアホール

特別講評委員・・・未定

参加受付は来年5月1日消印分から5月15日消印分まで、郵送のみで受け付けます。いつもの3月が特別コンサートになり、間が空きますので従来の先着順ではなく、当方で出演者を決めさせていただく予定です。申込書は来年3月の会場の受付でお求めいただくか下記事務局までご請求下さい。なお、声楽については1曲は日本歌曲が必須となります。器楽については60歳から出演できます。

2013年3月の特別コンサートで独唱で出演された方は出演出来ませんが、定員に満たない場合は可能です。

詳細は下記事務局へお問い合わせ下さい。



お問合せ

オフィス・バルーン TEL 045-901-9914 E-mail: office_balloon@a00.itscom.net

事務局 山中 TEL 045-902-5254 E-mail: artlife65@hotmail.com

ホームページ：65歳からのアートライフ <http://www.geocities.jp/MusicHall/1653>